

Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	Lengua y comunicación II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	Segundo	Docente:	
Núm. de sesiones:	3	Fecha:	27 al 31 de enero 2025

Progresión de aprendizaje 1	“Comprende qué es una reseña y comentario crítico y porqué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas del conocimiento y a los recursos sociocognitivos”
Aprendizajes de trayectoria:	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno comprenda por qué es importante desarrollar la habilidad de emitir juicios de valor a través de la reseña y el comentario crítico.
Categoría:	La exploración del mundo a través de la lectura
Subcategoría:	El deleite de la lectura
Metas de aprendizaje:	Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su situación comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
Transversalidad:	Humanidades, Ciencias sociales, Laboratorio de Ciencias sociales y Conciencia histórica.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	● Apertura	<ol style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida al grupo. Se sugiere realizar una actividad lúdica para promover un ambiente de confianza entre los estudiantes. Presenta la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) explica el propósito, las progresiones que la conforman, los contenidos temáticos, así como el sistema de evaluación. Es importante hacer énfasis en la importancia del uso de libro de texto. También aborda la importancia de matricularse y utilizar la plataforma Moodle, como herramienta para apoyar su aprendizaje y desempeño fuera del aula. 	<ol style="list-style-type: none"> Participa de manera activa formulando preguntas acerca de la UAC. Anota en su libreta las preguntas y las responde. Se compromete a matricularse al curso de Lengua y Comunicación II en la plataforma Moodle. 	Actividad no evaluable en plataforma, solo supervisar su desarrollo.	N/A

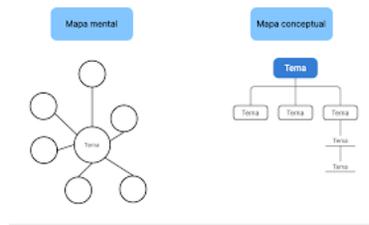
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>4. Posteriormente, el docente realiza las siguientes preguntas a sus estudiantes para conocer sus expectativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué esperan aprender durante la UAC de Lengua y comunicación II? • ¿Cómo les gustaría aprenderlo? • ¿Para qué les servirá en su vida cotidiana y académica lo aprendido? • ¿Cómo les gustaría ser evaluados? • ¿A qué se compromete como alumno del curso? <p>5. Conduce al desempeño de los estudiantes para que en plenaria compartan las respuestas de las preguntas. (importante dar retroalimentación).</p>	<p>4. Los estudiantes responden por escrito las preguntas.</p> <p>5. Participan activamente en plenaria compartiendo las respuestas de la actividad realizada.</p> <p>Recursos: Libro, libreta, pluma, lápiz.</p>	<p>Trabajo en aula.</p>	<p>N/A</p>
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura ● Desarrollo 	<p>1. El docente da la bienvenida, presenta la progresión de aprendizaje Reseña y comentario crítico “Comprende qué es una reseña y comentario crítico y porqué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas del conocimiento y a los recursos sociocognitivos”, su contenido temático, actividades a realizar, y el método para entregar las tareas y evaluar.</p> <p>2. Para conocer los conocimientos previos de los alumnos, acerca de los contenidos que se abordarán en el desarrollo de la progresión, el docente solicita a los estudiantes, responder la actividad diagnóstica de la página 12 del libro de Lengua y comunicación II. (en caso de que no cuenten con el libro, el docente puede proyectar la actividad o escribir las preguntas en el pizarrón).</p> <p>¿Qué entiendes por el término reseña ? ¿Has leído alguna reseña recientemente ?Si es así, ¿de qué se trataba? ¿Qué clase de información proporciona una reseña y que aspectos puedes descubrir al leerla? ¿Cuál crees que es el propósito principal de escribir una reseña? ¿Has escrito alguna vez una reseña? Si es así, sobre qué tema fue: ¿Acerca de qué se puede hacer una reseña? Menciona algunos ejemplos</p>	<p>1. El estudiante escucha con atención y anota en su cuaderno la progresión Reseña y comentario crítico y los temas a desarrollar.</p> <p>2. Los estudiantes responden por escrito las preguntas de la actividad diagnóstica.</p> <p>3. Participan activamente en plenaria compartiendo las respuestas de la actividad realizada.</p> <p>4. Escuchan atentamente la explicación del docente y toman nota de lo que consideren relevante acerca de la reseña como herramienta formativa y crítica, cómo identificar una reseña y los componentes de la reseña.</p> <p>5. Como tarea extra clase: Realizar las actividades de aprendizaje 1.1 páginas 15-16 y actividad de aprendizaje 1.2. páginas 17 y 18 del libro de Lengua y Comunicación II</p>	<p>Trabajo en aula.</p> <p>Evaluación diagnóstica Actividad evaluable en plataforma moodle.</p>	<p>N/A</p>

	<p>Cierre</p>	<p>¿En qué tipos de textos o sitios es posible encontrar reseñas? ¿Acerca de qué se puede hacer una reseña ? Menciona algunos ejemplos. ¿Te gustaría escribir una reseña? Sobre qué</p> <p>3. Conduce al desempeño de los estudiantes para que en plenaria compartan las respuestas de las preguntas. (importante dar retroalimentación). Posteriormente, el docente explica brevemente acerca de la reseña como herramienta formativa y critica, cómo identificar una reseña y los componentes de la reseña (libro páginas 13 y 14).</p> <p>4. El docente solicita a sus estudiantes como tarea extra clase para la próxima sesión: realizar las actividades de aprendizaje 1.1. págs. 15-16 y la actividad de aprendizaje 1.2 del libro de Lengua y comunicación II, págs. 17-18, que consiste en la lectura del texto: <i>“Talentos ocultos, inspiradora y entretenida”</i> con el propósito de que reconozcan algunas de sus características y posteriormente, respondan las preguntas:</p> <p>¿Qué es una reseña? ¿ Qué reseñan los textos 1 y 2 ? ¿Cuál es el objetivo principal de cada reseña ? ¿ En qué situaciones es necesario o adecuado leer o escuchar reseñas ? Resalta las partes que corresponden al resumen, análisis y evaluación</p> <p>5. Pregunta si hay dudas acerca de la tarea y se despide de la sesión.</p> <p>Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Lengua y comunicación II.</p>	<p>Recursos: Libro, libreta, pluma, lápiz.</p>		
--	----------------------	---	---	--	--

3	<p>Apertura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior y pregunta al azar por la <i>tarea solicitada</i> “Actividad de aprendizaje 1.1. pág. 15-16 del libro de Lengua y Comunicación II. 2. Posteriormente el docente revisa, comparte y retroalimenta la <i>tarea solicitada</i> “Actividad de aprendizaje 1.2. pág. 17-18 del libro de Lengua y Comunicación II. 3. El docente solicita a los estudiantes para que en plenaria compartan al grupo la actividad realizada. 4. El docente presenta y explica a través de una presentación digital (Recurso o apoyo visual) (Diapositivas de power point o canva) a los estudiantes la siguiente información: <p>Tipos de reseña, descriptivas y críticas, los elementos y características de la reseña. (Pág. 18 del libro de Lengua y Comunicación II)</p> <p>Elementos de la reseña: Título Datos de identificación Resumen Crítica y juicios de valor Autor de la reseña Comentario crítico ¿Cómo identificar un comentario crítico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el docente: <p>Palabrería Once 2015 Bogotá. La Reseña descriptiva https://www.youtube.com/watch?v=gKpEfr1hPAG TEBAEV videos educativos, 23 de febrero 2024, Reseña y comentario crítico .https://www.youtube.com/watch?v=5_BqQowfenk Cemi Literario, 23 septiembre 2021, Comentario crítico https://www.youtube.com/watch?v=nOLVNBWu6Ww</p> <p>Aprendo en casa Murcia, 11 de febrero 2021, Cómo hacer un comentario crítico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante participa de manera activa para conectar con la sesión anterior, comparte con sus compañeros las respuestas de la actividad 1.1. de las páginas 15-16 del libro de Lengua y comunicación II. 2. Los estudiantes participan en la retroalimentación de la actividad 1.2. de aprendizaje. 3. Los estudiantes participan compartiendo en plenaria la actividad 1.2. de aprendizaje. 4. El estudiante escucha con atención Y toma notas de la explicación de docente para posteriormente realizar un mapa conceptual o mapa mental con la información proporcionada. 5. Elaboran un mapa mental o conceptual pág. 18 Libro de Lengua y comunicación II. <p>Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Mapa mental</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Mapa conceptual</p> </div> </div>		
---	---	---	--	--

<https://www.youtube.com/watch?v=VRXQdaYZ5hk>

- Sugiere a sus estudiantes discutir la información presentada y, basándose en ella, elaborar en su libreta un mapa mental o conceptual donde se incluya la información más importante. Ejemplo:



- El docente solicita a sus estudiantes realizar la actividad de aprendizaje 1.3 de su libro de Lengua y comunicación II, pág.20 que consiste en la lectura del texto: “Reseña de la novela como agua para chocolate” con el propósito de que identifiquen su estructura, señalar las partes y el nombre que le corresponda (títulos, datos de identificación, resumen, contenido, crítica, juicios de valor) y posteriormente, respondan las preguntas:

- Después de la reseña ¿ Te interesaría leer la novela como agua para chocolate ? Argumenta tu respuesta
- ¿ Cómo se describe en la reseña el desarrollo de la trama y los personajes ?
- ¿Qué tipo de reseña es? , ¿Por qué ?
- Si fueras el autor de la reseña ¿añadirías o cambiarías algún comentario ?
- Según la reseña, ¿el autor sugiere que vale la pena leer la novela?

- Realizan la actividad de aprendizaje 1.3 del libro de Lengua y comunicación II (pág. 20).
- Responden las preguntas planteadas.
- El alumno escucha atentamente la explicación.
- Como tarea extra clase el alumno realiza las actividades solicitadas, Responden la actividad de autoevaluación: reseña y comentario crítico, página 25 del libro de Lengua y comunicación II.
- Plantea sus dudas, formula preguntas en relación con el desarrollo de las actividades a realizar como tarea extra clase.

Actividad evaluable en plataforma

Actividad de autoevaluación
De la progresión
1

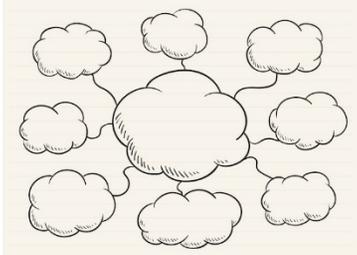
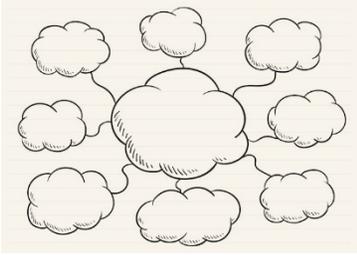
	<p>Cierre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Apoya a los estudiantes resolviendo sus dudas durante la actividad. 8. El docente explica las actividades de aprendizaje de la pág. 23 del comentario crítico “Por ver no se cobra: Enrique Metinides” y la actividad de aprendizaje 1.4. “El estrés académico”, páginas 24 y 25 del libro de Lengua y Comunicación II. Solicita a sus alumnos que realicen las actividades como tarea extra clase. 9. Solicita a los alumnos que también respondan la autoevaluación de la progresión: reseña y comentario crítico, página 25 del libro de Lengua y Comunicación II. 			
--	----------------------	--	--	--	--

Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	Lengua y comunicación II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	Segundo	Docente:	
Núm. de sesiones:	3	Fecha:	3 al 7 de febrero 2025
Progresión de aprendizaje 2	Diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple		
Aprendizajes de trayectoria:	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive, así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.		
Objetivo de la progresión:	Identifique las características principales de la reseña y el comentario crítico.		
Categoría:	La exploración del mundo a través de la lectura		
Subcategoría:	El deleite de la lectura		
Metas de aprendizaje:	Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su situación comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.		
Transversalidad:	Humanidades, Cultura digital, Ciencias sociales, Lengua extranjera, Responsabilidad social.		

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente da la bienvenida, presenta la progresión de la semana: La diferencia entre la reseña y el comentario crítico y el resumen y el relato simple. 2. Para conocer los conocimientos previos de los alumnos, acerca de los contenidos que se abordarán en el desarrollo de la progresión, el docente solicita a los estudiantes, leer el resumen titulado La inteligencia artificial y el relato Omteme, el cerro enojado, responder la actividad diagnóstica de la página 29 de su libro de Lengua y comunicación II. Responder en su cuaderno las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Los textos están escritos de la misma manera? ● ¿Cuál de los textos te costó más trabajo entender? ¿Por qué ● ¿Qué diferencias encuentras en la estructura de ambos textos? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa de manera activa formulando preguntas acerca de la UAC. 2. Los estudiantes responden por escrito las preguntas de la actividad diagnóstica. 3. Los estudiantes comparten ante el grupo las respuestas de la evaluación diagnóstica. 	Evaluación diagnóstica (plataforma)	

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En cuál de los dos textos se destaca más el uso de descripciones y por qué? • ¿Cuál de los textos te costó más trabajo entender? ¿Por qué ? • ¿Qué diferencias encuentras en la estructura de ambos textos ? • ¿En el texto Omteme , el cerro enojado, si quisieras convencer a alguien de leerlo, escribirías un resumen, una reseña, un comentario critico? ¿por qué? <p>3. Pide a los estudiantes que en plenaria compartan las respuestas de las preguntas.</p> <p>4. El docente presenta y explica a través de unas diapositivas de power point el tema: la función de las reseñas y los comentarios críticos.</p> <p>5. Para complementar la información, el docente proyecta los videos:</p> <p>Prueba T fundación Carlos Slim, 1 de diciembre 2023, ¿Qué es la reseña? Características y funciones. https://www.youtube.com/watch?v=CQ3QF7Gu6dw</p> <p>https://librosarcanos.es/cual-es-la-funcion-de-una-resena-critica/#google_vignette</p>	<p>4. Los estudiantes atienden y escuchan atentamente lo relacionado con el tema función de las reseñas y los comentarios críticos.</p> <p>5. Los estudiantes ven y escuchan el video y toman notas de la información proporcionada.</p> <p>6. Realizan la tarea extra clase que consiste en investigar en diferentes fuentes de información sobre la definición de resumen y relato, características principales de cada uno y los elementos que conforman (estructura y estilo)</p>	<p>Trabajo clase</p>	
<p>Cierre</p>	<p>6. El docente solicita a sus estudiantes como tarea extra clase para la próxima sesión: Investigar en diferentes fuentes de información incluyendo el libro de Lengua y Comunicación I, sobre la definición de resumen y relato, características principales de cada uno y los elementos que conforman (estructura y estilo).</p> <p>7. Pregunta si hay dudas acerca de la tarea y se despide de la sesión.</p>	<p>Recursos: Libro de texto, libreta, pluma, lápiz.</p>		

5	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior y pregunta al azar por la <i>tarea solicitada</i> “Investigación en diferentes fuentes de información, definición de resumen y relato, características principales de cada uno y los elementos que conforman (estructura y estilo)” 2. El docente solicita a los estudiantes para que en plenaria compartan al grupo la actividad realizada. Posteriormente, el docente solicita a los estudiantes que realicen la actividad de aprendizaje 1.5 (pág. 31 del libro de Lengua y Comunicación II) con la información investigada como parte de su tarea extra clase elaborar un organizador gráfico acerca de las características principales y los elementos que conforman el resumen y un relato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante participa de manera activa para conectar con la sesión anterior, comparte con sus compañeros lo que investigó como tarea extra clase: definición de resumen y relato, características principales de cada uno y los elementos que conforman. 2. Los estudiantes realizan la actividad de aprendizaje 1.5 (pág 31 del libro de Lengua y Comunicación II que consiste en elaborar un organizador gráfico acerca de las características principales y los elementos que conforman el resumen y un relato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>Ejemplo:</p> 		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre de sesión 	<ol style="list-style-type: none"> 3. El docente solicita a 3 estudiantes elegidos al azar) presentar y explicar el organizador grafico sobre la definición de resumen y relato, características principales de cada uno y los elementos que conforman (estructura y estilo) . El docente guía, supervisa el desarrollo de la actividad. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Los estudiantes elegidos al azar presentan y explican frente al grupo el organizador grafico sobre la definición de resumen y relato, características principales de cada uno y los elementos que conforman (estructura y estilo). 	Organizador gráfico
				N/A

<p>6</p>	<p>• Apertura</p>	<p>1. El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior y a través de la técnica lluvia de ideas guía la participación de los estudiantes sobre las diferencias entre reseña, comentario crítico, resumen y relato.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>2. El docente proyecta el video Diferencias reseña, comentario crítico, resumen, relato, 24 enero 2024 https://www.youtube.com/watch?v= kVRTLhFOcU</p> <p>3. Posteriormente presenta y explica apoyándose de unas diapositivas la diferencia entre reseña, comentario crítico, resumen y relato.</p> <p>4. El docente explica la actividad de aprendizaje 1.6 de la página 32 del libro de lengua y comunicación II.</p> <p>5. Solicita a los alumnos que realicen la actividad de aprendizaje 1.6 de la página 32 del libro de lengua y comunicación II, que consiste en leer las características de cada tipo de texto y escribir si corresponden a un relato, resumen, reseña o comentario crítico.</p>	<p>1. Los estudiantes pasan al pizarrón para participan en la elaboración de una lluvia de ideas sobre las diferencias entre reseña, comentario crítico, resumen y relato.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>2. Los estudiantes atienden y escuchan atentamente el video relacionado con el tema diferencia entre reseña, comentario crítico, resumen y relato.</p> <p>3. Los estudiantes atienden y ven atentamente la presentación relacionada con el tema diferencia entre reseña, comentario crítico, resumen y relato.</p> <p>4. Los estudiantes atienden y escuchan atentamente la explicación de la actividad de aprendizaje 1.6 de la</p>	<p>Trabajo aula</p> <p>Actividad y autoevaluación plataforma</p>	
	<p>Desarrollo</p>				
	<p>Cierre</p>				

		<p>6. Al término de la actividad, les solicita que respondan la autoevaluación de la progresión: Diferencia entre la reseña y el comentario crítico, el resumen y el relato simple</p>	<p>página 32 del libro de Lengua y comunicación II.</p> <p>5. Los estudiantes realizan la actividad de aprendizaje 1.6 de la página 32 del libro de Lengua y comunicación II.</p> <p>6. Los estudiantes realizan la autoevaluación de la progresión 2: Diferencia entre la reseña y el comentario crítico, el resumen y el relato simple, pág. 32 del libro de Lengua y comunicación II.</p> <p>Recursos: Libro de texto, libreta, pluma, lápiz.</p>	<p>Actividad de cierre. Plataforma</p>	
--	--	--	---	--	--

Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	Lengua y comunicación II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	Segundo	Docente:	
Núm. de sesiones:	3	Fecha:	10 al 14 de febrero 2025
Progresión de aprendizaje: 3	Tipos de reseña y comentario crítico “Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos”.		
Aprendizajes de trayectoria:	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad.		
Objetivo de la progresión:	Que el alumno comprenda por qué es importante desarrollar la habilidad de emitir juicios de valor a través de la reseña y el comentario crítico.		
Categoría:	La exploración del mundo a través de la lectura		
Subcategoría:	El deleite de la lectura		
Metas de aprendizaje:	Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su situación comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.		
Transversalidad:	Humanidades, Ciencias sociales, Laboratorio de Ciencias sociales y Conciencia histórica.		

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente da la bienvenida, presenta la progresión de aprendizaje: Tipos de reseña y comentario crítico, su contenido temático, actividades a realizar, y el método para entregar la tarea y evaluar. 	Participa de manera activa formulando preguntas acerca de la progresión de aprendizaje, las actividades a realizar y el método para entregar tareas.	Actividad no evaluable en plataforma, solo supervisar su desarrollo.	N/A

<p>● Desarrollo</p> <p>● Cierre de sesión</p>	<p>2. Para conocer los conocimientos previos de los alumnos, acerca de los contenidos que se abordarán en el desarrollo de la progresión, el docente solicita a los estudiantes, responder la actividad diagnóstica de la página 35 del libro de Lengua y comunicación II. (en caso de que no cuenten con el libro, el docente puede proyectar la actividad o escribir las preguntas en el pizarrón).</p> <p>3. Leer el texto “La dama de negro de Susan Hill... adaptación...”) Solicitar a los alumnos que respondan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se reseña en el texto anterior ?¿ cuál es su propósito principal? • ¿Cómo describe el desarrollo de los personajes y su impacto en la trama de la obra? • ¿Qué aspectos técnicos de la puesta en escena (escenografía, iluminación, vestuario) resalta la reseña como claves para la experiencia del espectador? <p>4. Conduce al desempeño de los estudiantes para que en plenaria compartan las respuestas de las preguntas. (importante dar retroalimentación).</p> <p>Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.</p>	<p>Los estudiantes responden individualmente y por escrito las preguntas de la actividad diagnóstica.</p> <p>Participan activamente en plenaria compartiendo las respuestas de la actividad realizada.</p> <p>Recursos: Libro, libreta, pluma, lápiz.</p>	<p>Actividad diagnóstica Evaluable en plataforma</p> <p>Trabajo en aula</p>	<p>N/A</p>

8	<p>Apertura</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>El docente pasa lista de asistencia y mediante lluvia de ideas pregunta a los alumnos qué temas se abordaron en la sesión anterior.</p> <p>El docente pide que los estudiantes realicen la lectura: “La reseña según su contenido temático y disciplinar”, del libro de texto Lengua y comunicación II (página 37), y tomen notas. Posteriormente, el docente profundiza en los diferentes tipos de reseñas según su contenido temático: Literaria, cine, teatral, arte, académica, eventos.</p> <p>El docente solicita a los estudiantes que realicen una infografía acerca de los diferentes tipos de reseñas según su contenido temático. Explica a los estudiantes la actividad de aprendizaje 1.7 (página 37 del libro de Lengua y Comunicación II), la cual consiste en leer la reseña: “El genio cinéfilo de la naturaleza”, de Rafael Aviña, y responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título de la reseña? • ¿Quién es el autor de la reseña? • ¿Qué tipo de obra se está reseñando y cuáles son los datos bibliográficos? • ¿Qué tipo de reseña es? • ¿El formato del texto que se reseña es oral, escrito, visual o audiovisual? <p>Solicita a los estudiantes que realicen la actividad como tarea extra clase.</p> <p>Se despide de la sesión</p>	<p>El estudiante participa en la lluvia de ideas para rescatar los temas abordados en la sesión anterior.</p> <p>El alumno realiza la lectura “La reseña según su contenido temático y disciplinar”, del libro de texto Lengua y comunicación II (página 37, toma notas en su libreta de la lectura realizada; posteriormente comentará ante el grupo, sus ideas</p> <p>Los estudiantes escuchan con atención la información proporcionada por el docente acerca de los diferentes tipos de reseñas.</p> <p>Realizan una infografía acerca de los diferentes tipos de reseñas según su contenido temático.</p> <p>Los estudiantes realizan la actividad de aprendizaje 1.7 (página 37 del libro de Lengua y comunicación II).</p> <p>Como tarea extra clase: Realizar las actividades de aprendizaje 1.7 página 37 del libro de Lengua y Comunicación II</p>	<p>Trabajo en aula.</p> <p>Toma de notas</p> <p>Infografía tipos de reseña</p> <p>Actividad evaluable en plataforma moodle.</p>	<p>N/A</p>
---	--	--	---	--	------------

9	Apertura	<p>El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior y pregunta al azar por la <i>tarea solicitada</i> la actividad de aprendizaje 1.7 (página 37 del libro de Lengua y Comunicación II), la cual consiste en leer la reseña: “El genio cinéfilo de la naturaleza”, de Rafael Aviña, y responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es el título de la reseña?• ¿Quién es el autor de la reseña?• ¿Qué tipo de obra se está reseñando y cuáles son los datos bibliográficos?• ¿Qué tipo de reseña es?• ¿El formato del texto que se reseña es oral, escrito, visual o audiovisual? <p>El docente solicita a los estudiantes para que en plenaria compartan al grupo la actividad realizada.</p> <p>El docente explica los tipos de comentario críticos. (página 39 del Libro de Lengua y Comunicación II). Posteriormente, el docente solicita a los estudiantes que realicen en su libreta un organizador gráfico (Mapa mental) acerca de los tipos de comentarios críticos.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>Explica la actividad de aprendizaje 1.8 de la página 41 del libro de lengua y comunicación II. Solicita a los alumnos que realicen la actividad de aprendizaje 1.8 de la página 41 del libro de Lengua y Comunicación II, que consiste en leer el comentario</p>	<p>El estudiante participa de manera activa para conectar con la sesión anterior, comparte con sus compañeros la tarea realizada.</p> <p>Los estudiantes participan compartiendo en plenaria las respuestas de la actividad de aprendizaje 1.7 .</p> <p>El estudiante escucha con atención Y toma notas de la explicación de docente. Realiza un mapa mental acerca de los tipos de comentarios críticos.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>El estudiante escucha atentamente la explicación del docente.</p> <p>El estudiante realiza la actividad de aprendizaje 1.8 página 41 del libro de Lengua y Comunicación II.</p> <p>El estudiante que requiere explicación o aclaración de dudas se acerca al docente para preguntar lo relacionado con el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Actividades no evaluables en plataforma, solo supervisar su desarrollo</p> <p>Mapa mental</p> <p>Actividad 1.8</p>	
---	-----------------	---	--	--	--

	<p>Cierre</p>	<p>crítico “Lo freak en el arte”, de José Rivera Guadarrama y posteriormente responder :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hacia quienes van dirigidos los juicios críticos en el comentario? • ¿ A qué tipo de comentario crítico pertenece ? <p>Apoya a los estudiantes resolviendo sus dudas durante la actividad.</p> <p>Al término de la actividad, les solicita que respondan la autoevaluación de la progresión: Tipos de reseña y comentario crítico, página 41 del libro de Lengua y comunicación II.</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.</p>	<p>Los estudiantes realizan la autoevaluación de la progresión: Tipos de reseña y comentario crítico, pág. 41 del libro de Lengua y comunicación II.</p>	<p>Autoevaluación de la progresión</p>	
--	----------------------	---	--	--	--

Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	Lengua y comunicación II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	Segundo	Docente:	
Núm. de sesiones:	3	Fecha: 17 al 21 de febrero	

Progresión de aprendizaje: 4	Proceso de composición de una reseña o comentario crítico Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno comprenda por qué es importante desarrollar la habilidad de emitir juicios de valor a través de la reseña y el comentario crítico.
Categoría:	La exploración del mundo a través de la lectura
Subcategoría:	El deleite de la lectura
Metas de aprendizaje:	Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su situación comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
Transversalidad:	Humanidades, Ciencias sociales, Laboratorio de Ciencias sociales y Conciencia histórica.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
10	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	El docente da la bienvenida, presenta la progresión de aprendizaje Proceso de composición de una reseña o comentario crítico, su contenido temático, actividades a realizar, y el método para entregar la tarea y evaluar.	Participa de manera activa formulando preguntas acerca de la progresión de aprendizaje, las actividades a realizar y el método para entregar tareas.	Actividad no evaluable en plataforma, solo supervisar su desarrollo.	N/A

<p>● Desarrollo</p>	<p>Para conocer los conocimientos previos de los alumnos, acerca de los contenidos que se abordarán en el desarrollo de la progresión, el docente solicita a los estudiantes, realizar la actividad diagnóstica de la página 43 del libro de Lengua y comunicación II, que consiste en realizar un mapa mental que resuma los conceptos clave, características y diferencias entre la reseña y el comentario crítico.</p>	<p>Los estudiantes realizan individualmente el mapa mental como parte de la actividad diagnóstica.</p>	<p>Evaluación diagnóstica /Mapa mental</p>	<p>N/A</p>
<p>Cierre</p>	<p>Conduce al desempeño de los estudiantes para que en plenaria compartan las respuestas de las preguntas. (importante dar retroalimentación).</p> <p>Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.</p>	<p>Participan activamente en plenaria socializando y explicando la actividad realizada.</p> <p>Recursos: Libro, libreta, pluma, lápiz.</p>	<p>Trabajo en aula</p>	

11	<p>Apertura</p> <p>Desarrollo</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>Cierre</p>	<p>El docente pasa lista de asistencia y mediante lluvia de ideas pregunta a los alumnos qué temas se abordaron en la sesión anterior.</p> <p>El docente pide que los estudiantes realicen la lectura: “Procesos involucrados en la composición de una reseña y un comentario crítico”, del libro de texto Lengua y comunicación II (página 44), y tomen notas.</p> <p>El docente explica a los estudiantes la actividad de aprendizaje 1.9 (página 45 del libro de Lengua y Comunicación II), la cual consiste en leer la reseña: “Fábulas de robots”, y posteriormente responder las siguientes preguntas:</p> <p>De acuerdo con lo expuesto en el párrafo de introducción ¿cuál es el tema principal de la película que se está reseñando?</p> <p>¿Qué información fundamental se presenta en el resumen?</p> <p>El docente apoya a los estudiantes resolviendo sus dudas durante la actividad</p> <p>Conduce al desempeño de los estudiantes para que en plenaria compartan las respuestas de las preguntas. (importante dar retroalimentación).</p>	<p>El estudiante participa en la lluvia de ideas para rescatar los temas abordados en la sesión anterior.</p> <p>El alumno realiza la lectura “Procesos involucrados en la composición de una reseña y un comentario crítico”, del libro de texto Lengua y comunicación II (página 44, toma notas en su libreta de la lectura realizada; posteriormente comentará ante el grupo, sus ideas.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>Los estudiantes realizan la actividad de aprendizaje 1.9 (página 45 del libro de Lengua y comunicación II. El estudiante que requiere explicación o aclaración de dudas se acerca al docente para preguntar lo relacionado con el desarrollo de la actividad</p> <p>Los estudiantes comparten en plenaria las respuestas de las preguntas correspondientes a la actividad 1.9.</p>	<p>Trabajo en aula.</p> <p>Toma de notas</p> <p>Actividad de aprendizaje 1.9</p>	N/A
----	---	---	--	---	-----

<p>12</p>	<p>Apertura</p> <p>Desarrollo</p>	<p>El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior.</p> <p>Solicita a los alumnos leer la página 47 del libro de Lengua y comunicación II. Explica el uso del mapa mental en la elaboración de la reseña o comentario crítico, características principales y cómo se elabora, solicita a los alumnos que tomen notas de la información proporcionada.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>Explica la actividad 1.10 de la página 48 del libro de Lengua y Comunicación II que consiste en elaborar un mapa mental de la reseña fábula de robots (página 45 del libro de Lengua y comunicación II).</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>El docente apoya a los estudiantes resolviendo sus dudas durante la actividad.</p>	<p>El estudiante lee la página 47 del libro de Lengua y comunicación, subraya las ideas principales de la lectura.</p> <p>El estudiante escucha atentamente la explicación del docente y toma notas.</p> <p>El estudiante realiza la actividad de aprendizaje 1.10 página 48 del libro de Lengua y Comunicación II.</p> <p>Los estudiantes realizan la autoevaluación de la progresión: Proceso de composición de una reseña o crítica, pág. 49 del libro de Lengua y comunicación II.</p> <p>El alumno anota en su libreta que la próxima sesión el docente revisará libro, libreta del trayecto 1.</p>	
-----------	---	---	--	--

	Cierre	<p>Al término de la actividad, les solicita que respondan la autoevaluación de la progresión: Proceso de composición de una reseña o crítica, página 49 del libro de Lengua y comunicación II.</p> <p>El docente comunica a los estudiantes que la próxima sesión revisará el trayecto 1, libro, libreta de los alumnos para evaluar su progreso y logros. Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>Al término de la actividad, les solicita que respondan la autoevaluación de la progresión: Proceso de composición de una reseña o crítica, página 49 del libro de Lengua y comunicación II.</p> <p>El docente comunica a los estudiantes que la próxima sesión revisará el trayecto 1, libro, libreta de los alumnos para evaluar su progreso y logros. Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.</p>			
--	---------------	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	LENGUA Y COMUNICACIÓN II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	SEGUNDO	Docente:	
Núm. de sesiones:	13, 14 Y 15	Fecha:	Del 24 al 28 de febrero de 2025

Progresión de aprendizaje:	Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración. (MCCEMS 6).
Tema central:	Etapas de composición
Aprendizajes de trayectoria:	3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
Objetivo de la progresión:	Reconoce las cinco etapas que conforman la elaboración de este tipo de textos.
Categoría:	Atender y entender, La exploración del mundo a través de la lectura, La expresión del mundo a través de las ideas
Subcategoría:	S1 La amplitud de la receptividad. S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información, S4 El deleite de la lectura S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje, S6 El uso apropiado del código
Metas de aprendizaje:	M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.
Transversalidad:	Humanidades, Ciencias sociales y Conciencia Histórica.

Sesión	Actividad	Rol del docente/Recursos	Rol del estudiante /Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
13	Apertura	1. El docente da la bienvenida al grupo. Se sugiere realizar promover un ambiente de confianza entre los estudiantes. 2. Presenta el trayecto 2 de la UAC explica el propósito de la progresión y activa los conocimientos previos acerca de los contenidos que se abordarán en el desarrollo de la progresión, solicita a los estudiantes, responder la Evaluación diagnóstica página 52.	1. El estudiante escucha con atención y registra en su libreta la progresión y los temas a desarrollar. 2. Los estudiantes responden por escrito las preguntas de reflexión de la evaluación diagnóstica pág. 52 y participan compartiendo las respuestas.	Evaluación diagnóstica (subir a plataforma)	N/A
	Desarrollo	3. El docente explica acerca de la importancia del Proceso de composición de la reseña y las etapas I y II Lectura atenta de textos y Organización de ideas.	3. El alumno toma apuntes de la explicación y conceptos.	Toma nota	N/A
	Cierre de sesión	4. Solicita a sus estudiantes realizar la actividad de cada una de las etapas revisadas pág. 53 y 54. 5. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	4. Los estudiantes realizan la actividad de indagar acerca del concepto de Lectura atenta de textos , escriben en tu libreta y anotan la fuente de información. 5. Comparten en el grupo las respuestas de su actividad p. 53 y 54 plantean sus dudas.	Trabajo en aula	

14	Apertura	1.El docente da la bienvenida a la sesión y activa los conocimientos previos sobre el tema de la clase anterior las etapas composición.	1. El alumnado participa activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Participación en clase	
	Desarrollo	2. El docente explica acerca de la importancia de las etapas de composición II y IV, comenta acerca de la Planeación y Composición de la reseña . 3. Pide a los alumnos realizar las actividades de la pág. 55 y 56	2. El alumno toma apuntes de la explicación y conceptos. 3.Los estudiantes realizan la actividad y trabajan en equipos	Toma nota en clase Trabajo en aula	
	Cierre de sesión	4. Solicita compartir las actividades con el grupo. 5. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	4. Comparten en el grupo las respuestas de su actividad. 5. Los alumnos plantean sus dudas.	Trabajo en aula	
15	Apertura	1.El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior y pregunta al azar para reactivar los conocimientos previos. 2.Comenta el tema de la semana acerca de las etapas de composición.	1.El estudiante participa de manera activa para conectar con la sesión anterior, comparte con la clase sus impresiones. 2. Los estudiantes anotan en su libreta las respuestas a las preguntas de la sesión.	Participación en clase	
	Desarrollo	3.El docente comenta la etapa V de la Revisión. 4. Solicita realizar las actividades de la Pág. 57 respectivamente.	3.El estudiante reconoce y toma nota de la etapa V la Revisión. 4.Realiza la actividad de la Pág. 57 luego comparte las respuestas.	Toma nota en clase	
	Cierre de sesión	5.Solicita a sus estudiantes la tarea extra clase para la próxima sesión: Identifica y relaciona las etapas de composición de una reseña con las actividades que se deben de realizar en cada etapa. Pág. 58. 6.Pregunta si hay dudas acerca de la tarea y se despide de la sesión. Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.	5.Realiza la tarea extra clase para la próxima sesión: identifica las etapas de composición de una reseña con las actividades que se deben de realizar en cada etapa. Pág. 58. 6. El alumno expone sus dudas. Recursos: libreta, pluma, lápiz y libro de texto.	Trabajo en aula Autoevaluación	



Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	LENGUA Y COMUNICACIÓN II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	SEGUNDO	Docente:	
Núm. de sesiones:	16, 17 Y 18	Fecha:	Del 3 al 7 de marzo de 2025

Progresión de aprendizaje:	Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información. (MCCEMS 7).
Tema central:	Lectura atenta del texto
Aprendizajes de trayectoria:	2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
Objetivo de la progresión:	El estudiante comprende cómo debe realizarse una lectura atenta con el fin de analizar la información a partir de una fuente seleccionada.
Categoría:	Atender y entender, La exploración del mundo a través de la lectura, La expresión del mundo a través de las ideas
Subcategoría:	S1 La amplitud de la receptividad. S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información, S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura, S4 El deleite de la lectura, S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje, S6 El uso apropiado del código.
Metas de aprendizaje:	M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.
Transversalidad:	Todas las UACS.

Sesión	Actividad	Rol del docente/Recursos	Rol del estudiante /Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
16	Apertura	1.El docente da la bienvenida, presenta la progresión de la semana La lectura atenta de textos. 2.El docente solicita hacer la lectura de Mi planta de naranja lima y responder las preguntas la evaluación diagnóstica de la página 60.	1.El estudiante escucha con atención y registra en su libreta la progresión y los temas a desarrollar. 2.Responden por escrito en su libreta a las preguntas progresión, el docente solicita a los estudiantes, responder la evaluación diagnóstica de la página 60.	Evaluación diagnóstica (subir a plataforma)	N/A

	Desarrollo	3.El docente expone la importancia de la lectura atenta y revisan algunos conceptos acerca del tema. 4.Luego pide a sus estudiantes realizar la lectura de la reseña The last of us y responde la actividad p. 62 y 63.	3.Toman nota de la explicación acerca de conceptos de lectura atenta 4. Los estudiantes hacen la lectura de la reseña The last of us y responden la actividad p. 62 y 63.	Trabajo en aula Lectura comentada	N/A
	Cierre de sesión	5.Solicita a los estudiantes para que compartan en voz alta su actividad. 6.El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	5.Comparten con sus compañeros de grupo sus respuestas y comentan al respecto. 6.El estudiante presenta y resuelve sus dudas	Participación en clase	
17	Apertura	1. El docente da la bienvenida a la sesión y activa los conocimientos previos sobre el tema y comentan las actividades y lecturas de la sesión anterior.	1. Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Toma nota	
	Desarrollo	2. El docente explica Acciones para destacar los puntos clave en la lectura: Explora el título, Lee con atención, Revisa la forma, Identifica ideas principales, Resalta las valoraciones, Anota y subraya. 3. Pide revisar nuevamente la lectura de la sesión pasada <i>The Last of Us</i> para responder las preguntas de la pág. 63.	2.Toman nota de la explicación acerca de Acciones para destacar los puntos clave en la lectura. 3. Los estudiantes revisan la reseña <i>The Last of Us</i> y responden la actividad p. 63.	Toma nota en clase	N/A
	Cierre de sesión	4. Pide a los estudiantes para que compartan en voz alta su actividad reflexión y las respuestas a las preguntas 5. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	4.Los alumnos comparten con el resto de la clase el trabajo realizado. 5. Los estudiantes expresan sus dudas.	Trabajo en aula	
18	Apertura	1. El docente da la bienvenida a la sesión y activa los conocimientos previos sobre el tema de la clase anterior.	1. Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Participación en clase	
	Desarrollo	2.El docente expone el tema de la sesión Fuentes para obtener información: Fuentes impresas y electrónicas 3.Solicita que en equipos respondan la actividad de la pág. 65.	2.Después de leer, responde la tabla de análisis donde identifica Las fuentes impresas y electrónicas 3.En equipos realizan la actividad de la pág. 65.	Trabajo en aula	N/A
	Cierre de sesión	4.Al finalizar se solicita comenten al grupo sus respuestas. 5.Solicita a sus estudiantes la tarea extra clase para la próxima sesión: Realiza un mapa mental de ideas con la información que rescates de la lectura: tipo de fuente (libro, película, serie, etc.), propósito de la reseña, temas o ideas clave que desees resaltar. Pág. 66 6.El docente resuelve dudas y despide de la sesión. Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.	5.Al finalizar comparte con el resto de la clase el trabajo realizado en equipos. 6.Realiza la tarea extra clase para la próxima sesión un mapa mental de ideas con la información que rescates de la lectura: tipo de fuente (libro, película, serie, etc.), propósito de la Recursos: libreta, pluma, lápiz.	Actividad de aprendizaje (subir a plataforma) Autoevaluación	N/A

Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	LENGUA Y COMUNICACIÓN II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	SEGUNDO	Docente:	
Núm. de sesiones:	19, 20 Y 21	Fecha:	Del 10 al 14 de marzo de 2025

Progresión de aprendizaje:	Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada. (MCCEMS 8)
Tema central:	Organización de las ideas
Aprendizajes de trayectoria:	3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
Objetivo de la progresión:	El estudiante reconoce la importancia de ordenar adecuadamente las ideas al redactar la reseña, para desarrollar de manera efectiva la etapa II.
Categoría:	Atender y entender, La exploración del mundo a través de la lectura, La expresión del mundo a través de las ideas
Subcategoría:	S1 La amplitud de la receptividad, S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información código, S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura, S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje, S6 El uso apropiado del código
Metas de aprendizaje:	M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.
Transversalidad:	Humanidades, Ciencias sociales y Conciencia Histórica.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
19	Apertura	1.El docente da la bienvenida, presenta la progresión de la semana la Organización de ideas . 2.El docente solicita a los estudiantes, responder la evaluación diagnóstica de la página 68 de su libro de Lengua y comunicación II.	1. El estudiante escucha con atención y registra en su libreta la progresión y los temas a desarrollar. 2.Responden por escrito en su libreta a las preguntas de la evaluación diagnóstica.	Evaluación diagnóstica (subir a plataforma)	N/A
	Desarrollo	3.El docente explica acerca de la importancia del proceso de organizar ideas en un texto escrito.	3.Los estudiantes toman nota de la explicación acerca del tema de la sesión y comentan la lectura de la reseña.	Toma de notas	
	Cierre de sesión	4.Solicita a sus estudiantes compartan su actividad. 5. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	4. Comparten sus respuestas y comentan al resto del grupo la actividad. 5. El estudiante resuelve sus dudas	Trabajo en aula	

20	Apertura	1.El docente da la bienvenida a la sesión y activa los conocimientos previos sobre el tema de la clase anterior.	1.Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Participación en clase	
	Desarrollo	2. El docente explica acerca de la importancia de organizar el texto por partes: 1. Identificación del texto, 2 Reconstrucción y explicación del contenido. 3.Solicita reunirse en equipos, y realizar la actividad de la pág. 72	2.Toma nota de la importancia de Los elementos claves de un texto 3.Los estudiantes se reúnen en equipos realizan la actividad de la pág. 72.	Toma de notas Trabajo en aula	N/A
	Cierre de sesión	4.Pide a los estudiantes que compartan en voz alta su actividad. 5.El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	4.Al finalizar comparte con el resto de la clase el trabajo realizado en equipos. 5.Los estudiantes expresan sus dudas.	Actividad de aprendizaje	
21	Apertura	1. El docente activa los conocimientos previos sobre el tema de la clase anterior para retomar la etapa II la organización del texto por partes, y plantea al azar la pregunta: '¿Qué significa la identificación del texto?	1.Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente. 2.Los estudiantes responden la pregunta y dan su punto de vista.	Participación en clase	
	Desarrollo	2. El docente explica acerca de Organizar el texto por partes puntos 3 y 4: 3. Presentación y desarrollo de principales asuntos y 4. Síntesis y conclusión de los valores del texto. 3. Pide realizar la actividad de la pág. 75 del libro de texto Lengua y comunicación II.	3.Toma nota de los puntos 3 y 4 de la organización de un texto. 4.Los estudiantes realizan la tabla de la actividad de la pág. 75 con base en una reseña ya leída.	Toma de notas Trabajo en aula	
	Cierre de sesión	4. Solicita que los alumnos comenten al grupo sus respuestas. 5. Pide a sus estudiantes la tarea extra clase para la próxima sesión: Crea un gráfico de la organización de tu reseña pág. 76. 6. Resuelve dudas acerca de la tarea y se despide de la sesión. Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.	5.Al finalizar comparte con el resto de la clase el trabajo realizado 6.Realiza la tarea extra clase para la próxima sesión: Crea un gráfico de la organización de tu reseña pág. 76. 7.Los estudiantes plantean sus dudas. Recursos: libreta, pluma, lápiz.	Actividad de aprendizaje (plataforma) Autoevaluación	N/A



Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	LENGUA Y COMUNICACIÓN II	Unidad Académica Preparatoria:	
Semestre:	SEGUNDO	Docente:	
Núm. de sesiones:	22, 23 Y 24	Fecha:	Del 17 al 21 de marzo de 2025

Progresión de aprendizaje:	Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada. (MCCEMS 9)
Tema central:	Planeación de reseña
Aprendizajes de trayectoria:	2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social. 3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno comprenda la importancia de la planeación en la elaboración de un texto, destacando las preguntas clave que deben formularse al valorar un texto
Categoría:	Atender y entender, La exploración del mundo a través de la lectura, La expresión del mundo a través de las ideas
Subcategoría:	S1 La amplitud de la receptividad. S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información, código S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura, S4 El deleite de la lectura, S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje, S6 El uso apropiado del
Metas de aprendizaje:	M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.
Transversalidad:	Humanidades, Ciencias sociales y Conciencia Histórica.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
22	Apertura	1. El docente da la bienvenida, presenta la progresión de la semana la Planeación de la reseña . 2. El docente solicita a los estudiantes, responder la evaluación diagnóstica de la pág. 78 de su libro de Lengua y comunicación II.	1. El alumno escucha con atención y registra en su libreta la progresión y los temas a desarrollar. 2. Responde por escrito las preguntas de la evaluación diagnóstica.	Evaluación diagnóstica (subir a plataforma)	N/A
	Desarrollo	3. El docente explica acerca de la relevancia de la Planeación en la escritura de un texto.	3. Los estudiantes toman nota de la explicación acerca del tema de la sesión y comentan la lectura de la reseña.	Toma de notas Trabajo en aula	

Cierre de sesión 4.Pide a los estudiantes socialicen las respuestas de la actividad.
5. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.

4.Comparten sus respuestas y comentan al resto del grupo la actividad.
5.El estudiante expresa sus dudas

Actividad de aprendizaje

23	Apertura	1.El docente da la bienvenida a la sesión y activa los conocimientos previos sobre el tema de la clase anterior.	1. Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Participación en clase	
	Desarrollo	2. El docente explica acerca de la Selección de texto y búsqueda de información . 3. Pide comentar la lista de textos fuente (cuento, novela, cómic, serie y película) en los que puedes basar tu reseña. 4.Solicita reunirse en equipos, y realizar la actividad de las páginas 82 y 83.	2.Toma nota de los aspectos más relevante de la sesión 3.Comentan con el grupo la lista de textos fuente. 4.Los estudiantes se reúnen en equipos elaboran la actividad de las páginas 82 y 83.	Toma de notas Trabajo en aula	N/A
	Cierre de sesión	5.Pide a los estudiantes que compartan en voz alta su actividad. 6.El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	5. Socializa con el resto de la clase el trabajo realizado en equipos. 6.El alumno plantea sus dudas.	Ficha de trabajo	
24	Apertura	1. El docente activa los conocimientos previos para retomar el tema de la clase anterior. 2. El docente pregunta ¿Cuál es el texto fuente que eligieron para su reseña?	1.Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente. 2.Los estudiantes responden la pregunta y dan su punto de vista.	Participación en clase	
	Desarrollo	3.El docente expone la información de la Redacción de un esbozo . 4. Pide realizar la actividad de la pág. 84 del libro de texto Lengua y comunicación II.	3.Toma nota de los puntos 3 y 4 de la organización de un texto. 4.Los estudiantes realizan el ejercicio para desbloquear la pluma de la pág. 84.	Toma nota en clase Actividad	
	Cierre de sesión	5. Solicita que los alumnos comenten al grupo sus respuestas. 6. Pide a sus estudiantes la tarea extra clase para la próxima sesión: Realiza un esbozo de tu reseña utilizando las siguientes preguntas guía. Pág. 85. 7. Resuelve dudas acerca de la tarea y se despide de la sesión. Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.	5. Al finalizar comparte con el resto de la clase el ejercicio realizado. 6.Elabora la tarea extra clase para la próxima sesión: Realiza un esbozo de tu reseña utilizando las siguientes preguntas guía. Pág. 85. 7. Los estudiantes externan sus dudas. Recursos: libreta, pluma, lápiz.	Actividad de aprendizaje (subir a plataforma) Autoevaluación	N/A



Unidad de Aprendizaje Curricular UAC: LENGUA Y COMUNICACIÓN II
Semestre: SEGUNDO
Núm. de sesiones: 25, 26 Y 27

Unidad Académica: Preparatoria:
Docente:
Fecha: Del 24 al 28 de marzo de 2025

Progresión de aprendizaje: Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada. (MCCEMS 10)

Tema central: Composición de la reseña

Aprendizajes de trayectoria: 2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social. 3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

Objetivo de la progresión: El estudiante redacta reseñas críticas, resaltando los elementos esenciales que deben incluirse y la importancia de un proceso de escritura.

Categoría: Atender y entender, La exploración del mundo a través de la lectura, La expresión del mundo a través de las ideas, Indagar y compartir como vehículos del cambio.

Subcategoría: S1 La amplitud de la receptividad, S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información, S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura, S4 El deleite de la lectura, S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje, S6 El uso apropiado del código, S7 La investigación para encontrar respuestas.

Metas de aprendizaje: M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local. M2.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.

Transversalidad: Humanidades, Ciencias sociales y Conciencia Histórica.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
25	<p>Apertura</p> <p>1. El docente da la bienvenida, presenta la progresión de la semana la COMPOSICIÓN de la reseña.</p> <p>2. El docente solicita a los estudiantes, contestar la evaluación diagnóstica de las páginas 87 y 88 del libro de Lengua y comunicación II y pide compartan su actividad</p> <p>Desarrollo</p> <p>3.El docente explica acerca de la relevancia de la etapa IV la composición de la reseña y expone qué son las oraciones simples.</p> <p>4. Solicita responder la actividad de las oraciones simples de la pág. 90.</p>	<p>1. El alumno escucha con atención y registra en su libreta la progresión y los temas a desarrollar.</p> <p>2.Contesta las preguntas de la evaluación diagnóstica y comentan con sus compañeros sus respuestas.</p> <p>3.Los estudiantes toman nota de la explicación acerca del tema de la sesión.</p> <p>4. Construye tres oraciones simples de su reseña actividad pág. 90.</p>	<p>Evaluación diagnóstica (subir a plataforma)</p> <p>Toma de notas</p> <p>Trabajo en aula</p>	N/A	

Cierre de sesión

5. Pide que compartan las oraciones que construyeron según su reseña.
6. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.

5. Comparten su actividad con el grupo.
6. El estudiante expresa sus dudas.

Actividad de aprendizaje

26	Apertura	1. El docente da la bienvenida a la sesión y activa los conocimientos previos sobre el tema de la sesión anterior.	1. Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Participación en clase	
	Desarrollo	2. El docente expone acerca de las Partes para la composición de la reseña: Título y explicación del contenido. 3. Organiza al grupo en equipos y pide realizar la actividad de la pág. 91.	2. Toma nota de los aspectos más relevantes de la sesión 3. Los alumnos se reúnen en equipos elaboran la actividad de la página 91.	Toma de notas Trabajo en aula	N/A
	Cierre de sesión	5. Pide a los estudiantes que participen y comenten su actividad con sus compañeros. 6. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	5. Socializa con el resto de la clase el trabajo realizado en equipos. 6. El alumno plantea sus dudas.	Ficha de trabajo	
27	Apertura	1. El docente activa los conocimientos previos para retomar el tema de la clase anterior. 2. El docente pregunta ¿Cuál es la importancia del título en una reseña?	1. Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente. 2. Los estudiantes responden la pregunta y dan su opinión al respecto.	Participación en clase	
	Desarrollo	3. El docente expone la información sobre la Valoración crítica Síntesis y conclusión 4. Pide analizar las Consideraciones para la redacción final de una reseña y pide se comente por escrito cuál será la idea principal de la que partirás. El orden en el que desarrollarás tu tema y Expresa las ideas que deseas desarrollar y emplea enunciados breves y claros.	3. Toma nota acerca de la Valoración crítica Síntesis y conclusión. 4. Analiza las Consideraciones para la redacción final de una reseña y crea un breve escrito de: cuál será la idea principal de la que partirás. El orden en el que desarrollarás tu tema y Expresa las ideas que deseas desarrollar y emplea enunciados breves y claros.	Toma nota en clase Trabajo en aula	
	Cierre de sesión	5. Solicita que los alumnos comenten al grupo sus respuestas. 6. Pide a sus estudiantes la tarea extra clase para la próxima sesión: Redacta su reseña en la Plantilla de la pág. 93. 7. Resuelve dudas acerca de la tarea y se despide de la sesión. Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.	5. Al finalizar comparte con el resto de la clase el ejercicio realizado. 6. Elabora la tarea extra clase para la próxima sesión: Redacta su reseña en la Plantilla de la pág. 93. 7. Los estudiantes externan sus dudas. Recursos: libreta, pluma, lápiz.	Actividad de aprendizaje (subir a plataforma) Autoevaluación	N/A



Unidad de Aprendizaje Curricular UAC:	LENGUA Y COMUNICACIÓN II	Unidad Académica Preparatoria:
Semestre:	SEGUNDO	Docente:
Núm. de sesiones:	28, 29 Y 30	Fecha:
		Del 31 de marzo al 4 de abril de 2025
Progresión de aprendizaje:	Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña. (MCCEMS 12).	
Tema central:	Revisión de la reseña	
Aprendizajes de trayectoria:	1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social. 3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.	
Objetivo de la progresión:	El alumno incorpora apoyos gráficos, visuales y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita, con el fin de que comprenda la manera en que debe destacarse y explicarse la información.	
Categoría:	Atender y entender, La exploración del mundo a través de la lectura, La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas, Indagar y compartir como vehículo de Cambio.	
Subcategoría:	S1 La amplitud de la receptividad, S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información, S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura, S4 El deleite de la lectura, S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje, S6 El uso apropiado del código, S7 La investigación para encontrar respuestas, S8 La construcción de nuevo conocimiento.	
Metas de aprendizaje:	M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local. M2.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.	
Transversalidad:	Humanidades, Ciencias sociales y Conciencia Histórica.	

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
28	Apertura	1. El docente da la bienvenida, presenta la progresión de la semana la REVISIÓN de la reseña . 2. El docente solicita a los estudiantes, responder la evaluación diagnóstica de la pág. 96 de su libro de Lengua y comunicación II.	1. El alumno escucha con atención y registra en su libreta la progresión y los temas a desarrollar. 2. Responde por escrito las preguntas de la evaluación diagnóstica pág. 96.	Evaluación diagnóstica (subir a plataforma)	N/A
	Desarrollo	3. Pide realiza la lectura del Borrador de una reseña para ejercitar la corrección "The Last of Us: la travesía emotiva en un mundo devastado". Pág. 98. 4. El docente explica acerca de la relevancia Aspectos claves para mejorar la reseña Pág. 99.	3. Los estudiantes realizan una lectura comentada del borrador de una reseña. 4. Toman nota de la explicación de los Aspectos claves para mejorar la reseña .	Trabajo en aula Lectura comentada	

	Cierre de sesión	5.Pide a los estudiantes socialicen las respuestas de la actividad. 6. El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	5.Comparten sus respuestas y comentan al resto del grupo la actividad. 6.El estudiante expresa sus dudas	Trabajo en aula	
	Apertura	1.El docente da la bienvenida a la sesión y activa los conocimientos previos sobre el tema de la clase anterior.	1. Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Participación en clase	
29	Desarrollo	2. El docente explica acerca de la Revisión y corrección de elementos en nuestra reseña. 3.Solicita reunirse en equipos, y realizar la actividad de la página 103.	2.Toma nota de los aspectos más relevante de la sesión. 3.Los estudiantes se reúnen en equipos elaboran la actividad de la 103.	Toma de notas	N/A
	Cierre de sesión	4.Pide a los estudiantes que compartan en voz alta su actividad. 5.El docente resuelve dudas y despide de la sesión.	4. Comparte con el resto de la clase el trabajo realizado. 5.El alumno plantea sus dudas.	Trabajo en aula	
	Apertura	1. El docente activa los conocimientos previos para retomar el tema de la clase anterior.	1.Participan activamente en la recuperación y da retroalimentación a las preguntas del docente.	Participación en clase	
30	Desarrollo	2.El docente aclara la corrección de su reseña hacia una versión final. 3. Pide realizar la actividad de la pág. 104 del libro de texto Lengua y comunicación II. 4. Solicita que los alumnos comenten al grupo sus respuestas.	2.Toma nota de los puntos 3 y 4 de la organización de un texto. 3.Los estudiantes realizan la actividad de la pág. 104.	Trabajo en aula	
	Cierre de sesión	5. Pide a sus estudiantes la tarea extra clase para la próxima sesión: Realiza la versión final de su reseña con las correcciones. Pág. 105. 6. Resuelve dudas acerca de la tarea y se despide de la sesión.	4. Al finalizar comparte con el resto de la clase el ejercicio realizado. 5.Elabora la tarea extra clase para la próxima sesión: Realiza un esbozo de tu reseña utilizando las siguientes preguntas guía. Pág. 105. 6. Los estudiantes externan sus dudas.	Versión final de la reseña (subir a plataforma)	
		Recursos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto.	Recursos: libreta, pluma, lápiz.	Autoevaluación	N/A

*S = sesión: 50 min.

* El sombreado al inicio y al final de la secuencia del tema se refiere a apertura (inicio) y al cierre. La duración de la apertura pueden ser minutos o la sesión completa).

* El número de sesiones dependerá del tema.

* Los recursos se pueden resaltar con amarillo.

Asignatura	Lengua y comunicación II	Progresión 5	Comenta y discute en torno a los conflictos presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).	
Secuencia didáctica del tema	El conflicto en la obra literaria		Núm. de sesiones	3
Aprendizaje de trayectoria	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender la realidad en la que vive.		Fecha	7 a 11 de abril

S	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
31	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<p>Presenta el trayecto 3 de su libro de Lengua y comunicación II, hace hincapié en la importancia del uso del libro de texto, menciona el uso de la plataforma Moodle, señala que algunas de las actividades que se trabajarán en el libro, se evaluarán también en plataforma. Expone la forma de evaluación del trayecto.</p> <p>El docente ha impulsado la lectura de obras literarias desde el curso de Lengua y comunicación I y desde el inicio de este curso. Por lo tanto, retoma algunos aspectos que se han visto con anterioridad para desarrollar con más claridad este trayecto. Menciona algunas de las obras que se van a leer durante las siguientes sesiones dedicadas a la literatura.</p>	<p>Comenta sobre los aspectos abordados en clases anteriores referentes a los temas literarios. Emite opiniones sobre las obras literarias que está leyendo para las actividades a realizar durante este trayecto.</p>		

<p>Desarrollo</p>	<p>Después de exponer lo anterior, puntualiza los detalles de esta progresión, dedicada al “conflicto en la obra literaria”. Para ello realiza unas preguntas diagnósticas que servirán para conocer el nivel de conocimientos del estudiantado con respecto al tema. Solicita responder la actividad diagnóstica de la pág. 110 de su libro de Lengua y comunicación II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entiendes por conflicto? • ¿Quiénes participan en un conflicto? • ¿Cómo se soluciona un conflicto? • ¿Por qué crees que el conflicto es importante para el desarrollo de la trama en una obra literaria? 	<p>Responde la actividad diagnóstica en su libro o cuaderno.</p>		<p>Actividad diagnóstica evaluable en plataforma</p>
<p>Cierre</p>	<p>Guía la actividad, despejas dudas en cuanto a las preguntas planteadas.</p>			

32
y
33

<p>Apertura</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Retomando la lectura de la página 111-113 de su libro de Lengua y comunicación II, y a partir de su experiencia propia como lector, expone ejemplos en los que se presentan conflictos en la literatura.</p> <p>Solicita la lectura en voz alta del cuento “Diles que no me maten” de Juan Rulfo. Posteriormente, propicia un breve debate en torno al conflicto en el relato. Realiza una conclusión de lo visto en clase y subraya la importancia que tiene el conflicto como parte de la literatura. Propone la lectura del cuento “Punto final” de Cristina Peri Rossi y lo relaciona con lo abordado en clase.</p> <p>Tarea</p> <p>Lectura del relato “Conciencia breve” de Iván Egúez y la actividad 3.1.</p> <p>Realiza observaciones de lo realizado y genera comentarios de lo visto en clase y una autoevaluación del estudiantado. Solicita leer una de las obras previamente sugeridas y escribir un comentario crítico, centrandó su atención en la manera que se aborda el conflicto.</p>	<p>Emite opiniones con respeto al elemento del conflicto en la literatura.</p> <p>Lee en voz alta el cuento “Punto final” de Cristina Peri Rossi y efectúa un comentario sobre el conflicto representado en el cuento.</p> <p>Responde a las preguntas efectuadas por el docente.</p> <p><i>Tarea:</i></p> <p>Lectura del relato “Conciencia breve” de Iván Egúez y la actividad 3.1.</p>		
<p>Cierre de sesión</p>	<p>Revisión de su comentario escrito en clase. Continuar con las lecturas elegidas por los estudiantes. Responder la actividad de autoevaluación de la progresión, pág. 118</p> <p>Bibliografía</p> <p>Libro de texto <i>Lengua y comunicación II</i>, Once Ríos/ Dirección General de Escuelas Preparatorias, 2024. (110-116)</p>	<p>Elige y lee una de las obras recomendadas por el docente.</p> <p>Escribe un comentario crítico.</p> <p>Responde la actividad de autoevaluación.</p> <p>Bibliografía</p>		<p>Actividad evaluable en plataforma</p>

	<p><i>El llano en llamas</i>, Juan Rulfo, Fondo de Cultura Económica, 2020.</p> <p><i>16 cuentos latinoamericanos. Antología para jóvenes</i>, Martha Muñoz de Coronado, Editorial Norma, 1992.</p>	<p>Libro de texto <i>Lengua y comunicación II</i>, Once Ríos/ Dirección General de Escuelas Preparatorias, 2024. (110-116)</p> <p><i>El llano en llamas</i>, Juan Rulfo, Fondo de Cultura Económica, 2020.</p> <p><i>16 cuentos latinoamericanos. Antología para jóvenes</i>, Martha Muñoz de Coronado, Editorial Norma, 1992.</p>	<p>Notas de estudio</p>	
--	---	--	-------------------------	--

Asignatura	Lengua y comunicación II	Progresión 11	Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).	
Secuencia didáctica del tema	Decisiones y acciones de los personajes		Núm. de sesiones	3
Aprendizaje de trayectoria	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender la realidad en la que vive.		Fecha	28 de abril a 2 de mayo

S	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
34	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura Desarrollo	<p>Recoge los trabajos finales realizados. Recupera lo visto con anterioridad para luego introducirse en la nueva progresión: “Decisiones y acciones de los personajes”. Propicia una evaluación diagnóstica respecto al tema.</p> <p>Solicita responder una actividad diagnóstica (pág. 120) respecto al tema con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona una decisión que hayas tomado en tu vida, que consideres importante. • Una decisión equivocada de un personaje, ¿puede perjudicar el valor literario de una obra? • ¿Qué relación tiene una decisión con una acción que se realiza? • Piensa en una obra que hayas leído o visto, ¿qué decisión tomó uno de los personajes? 	<p>Entrega su trabajo final de la progresión anterior. realiza preguntas en torno a la nueva progresión.</p> <p>Responde la actividad diagnóstica de la página 120 de su libro de texto.</p>	<p>Notas de estudio</p> <p>Respuestas de la actividad diagnóstica</p>	<p>Actividad diagnóstica evaluable en plataforma</p>

	<p>Cierre</p>	<p>Aprovecha la actividad diagnóstica para desarrollar un conjunto de aspectos importantes de la progresión.</p> <p>Como tarea para la siguiente clase solicita el cuento <i>El gato negro</i> de Edgar Allan Poe (llevarlo impreso o en digital).</p>	<p>Busca el cuento de Edgar Allan Poe</p>		
<p>35 y 36</p>	<p>• Apertura</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Promueve que los estudiantes compartan sus respuestas de la actividad diagnóstica realizada en la sesión anterior y hace una retroalimentación de los aspectos fundamentales del tema a tratar.</p> <p>Solicita que lean el tema: Decisiones y acciones de los personajes pág. 121 de su libro de texto.</p> <p>Promueve comentarios sobre el tema. Posteriormente, el docente les comenta de manera breve acerca de la de la obra <i>Casa de muñecas</i> de Ibsen. Hace hincapié en las decisiones que toma el personaje principal de la historia.</p> <p>Solicita que realicen la lectura del cuento de Edgar Allan Poe “El gato negro” (lo pueden descargar de la plataforma). Y escriban un comentario crítico breve acerca de la historia.</p>	<p>Emite opiniones sobre lo abordado en la sesión.</p> <p>Lee el tema de la pág. 121 de su libro de texto.</p> <p>Escucha con atención el comentario crítico de la obra <i>Casa de muñecas</i> que hace el docente.</p> <p>Lee el cuento de Edgar Allan Poe “El gato negro” y escribe un comentario crítico breve.</p> <p>Expone su comentario crítico.</p> <p>Bibliografía</p> <p>Libro de texto <i>Lengua y comunicación II</i>, Once Ríos/ Dirección General de Escuelas Preparatorias, 2024. (119-121)</p> <p>Casa de muñecas, H. Ibsen, editorial Porrúa, 1996.</p>	<p>Comentario crítico del cuento</p>	<p>Evaluable en plataforma</p> <p>Actividad de autoevaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Cierre de sesión	<p>Retoma la página 123 del libro de texto para profundizar en lo visto. Propicia la exposición del comentario crítico. Efectúa una revisión por pares del trabajo realizado.</p> <p>Solicita el comentario escrito realizado y propicia la autoevaluación del alumnado</p> <p>Bibliografía</p> <p>Libro de texto <i>Lengua y comunicación II</i>, Once Ríos/ Dirección General de Escuelas Preparatorias, 2024. (119-121)</p> <p>Casa de muñecas, H. Ibsen, editorial Porrúa, 1996.</p>			
--	---	---	--	--	--

Asignatura	Lengua y comunicación II	Progresión 13. Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.
Secuencia didáctica del tema	Exposición oral de una reseña	Núm. de sesiones 3
Aprendizaje de trayectoria	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender la realidad en la que vive.	Fecha 5 al 9 de mayo

S	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
37	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Abre la sesión y hace un recordatorio de la importancia que tiene exponer de manera oral nuestras ideas y punto de vista respecto a algo.</p> <p>Señala que para esta progresión se recuperará la reseña realizada anteriormente. De esta manera se concreta el desarrollo de las habilidades de la escritura y las habilidades orales.</p> <p>Solicita realizar la actividad diagnóstica de la progresión. Pág. 126</p> <p>Guía la actividad diagnóstica para su realización.</p> <p>Se despide de la sesión.</p>	<p>Realiza preguntas sobre las actividades a realizar en la progresión.</p> <p>Responde a las preguntas diagnósticas de su libro de texto pág. 126.</p>	Actividad diagnóstica	Evaluable en plataforma

38
y
39

Apertura	Realiza un modelo de exposición, para luego explicar en qué consiste la explicación formal de una reseña, cómo realizar la exposición de dicha reseña y cuáles son las características de esa exposición oral.			
• Desarrollo • Cierre de sesión	Para profundizar en esos contenidos recomienda la lectura de las páginas 127 y 128 de su libro de texto. Realiza preguntas en torno a dudas, opiniones o aportaciones del estudiantado. Organiza los equipos de acuerdo a las afinidades temáticas de las reseñas realizadas. Solicita realizar la actividad 3.6 de la pág. 129 del libro de texto Lengua y comunicación II. Preparar el guion de la exposición de la reseña. Para finalizar la progresión acuerdan el día de las exposiciones organizadas en la actividad 3.7 Responden la actividad de autoevaluación de la progresión. Libro de texto <i>Lengua y comunicación II</i> , Once Ríos/ Dirección General de Escuelas Preparatorias, 2024. (127-128)	Lee las páginas 127 y 128 de su libro de texto y efectúa preguntas al docente sobre la exposición que realiza. Toma acuerdos para la organización de equipos con sus compañeros de clase. Realizan la actividad 3.6 del libro de texto Lengua y comunicación II. Preparar el guion de la exposición de la reseña. Responden actividad de autoevaluación de la progresión.	Actividad 3.6	Actividad evaluable en plataforma Guion de exposición de autoevaluación

--	--	--	--	--

Asignatura	Lengua y comunicación II	Progresión 14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado		
Secuencia didáctica del tema	Conversar sobre la crítica realizada	Núm. de sesiones	3	
Aprendizaje	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender la realidad en la que vive.	Fecha	12 al 16 de mayo	

S	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
40	<ul style="list-style-type: none"> Apertura Desarrollo Cierre	<p>Apertura la primera sesión de la progresión, dedicada a la conversación sobre una crítica realizada. Para ello puede establecer una serie de recursos o dinámicas que favorecerán el trabajo durante las tres siguientes clases. Para contextualizar.</p> <p>Propone realizar la actividad diagnóstica incluida en la página 133 del libro de texto.</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p>	<p>Toma notas de los contenidos que se abordan en la progresión.</p> <p>Desarrolla los incisos de la actividad diagnóstica, incluida en la página 133 del libro de texto de la asignatura.</p>	Actividad diagnóstica	Evaluable en plataforma

	Apertura	Para desarrollar el trabajo, lee un texto sobre un tema que suscite discusión. Posteriormente genera preguntas, opiniones, en torno a lo leído.	Lee y conversa sobre un texto con un tema polémico.		
● Cierre de sesión	Desarrollo	<p>Elige con ayuda de los estudiantes dos reseñas para abrir una conversación con respecto a lo abordado en ellas.</p> <p>Propicia la conversación, generando preguntas, opiniones, argumentaciones, entre los estudiantes. De esta manera desarrolla la actividad de aprendizaje 3.8.</p> <p>Subraya la gran importancia que tienen las conversaciones responsables y claras, en las que se discuten ideas sobre nuestros contextos y nuestro tiempo.</p> <p>Propicia la organización de un amplio conversatorio sobre algunos temas propuestos por los alumnos. Estos temas están relacionados con lo abordado en las reseñas.</p> <p>Comenta, como cierre, la importancia de diálogos que le han cambiado, para bien, la vida. Realiza preguntas sobre la experiencia de la progresión, propiciando un comentario oral sobre lo realizado.</p> <p>Propicia la autoevaluación</p>	<p>Emite su opinión sobre lo abordado en clase.</p> <p>Elige dos reseñas para abrir una conversación sobre los temas abordados en ellas.</p> <p>Participa en una conversación, generando preguntas, opiniones, argumentaciones, entre sus compañeros. De esta manera desarrolla la actividad de aprendizaje 3.8</p> <p>Emite opiniones sobre la experiencia de lo realizado.</p> <p>Organiza un conversatorio sobre un tema de su interés.</p> <p>Participa en un conversatorio, generando preguntas, opiniones, sobre un tema de su interés</p>	<p>Actividad 3.8</p> <p>Comentario Crítico</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Plataforma</p>

Asignatura	Lengua y comunicación II	Progresión 15: Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).		
Secuencia didáctica del tema	Mensaje crítico en literatura	Núm. de sesiones:	3	
Aprendizaje:	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender la realidad en la que vive	Fecha:	19 al 23 de mayo	

S	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
43	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Apertura la sesión retomando aspectos relacionados con la literatura. Explica que las obras presentan un mensaje implícito que el lector debe encontrar. Al encontrar esos significados interpretamos de una manera más completa la obra leída.</p> <p>Lee poemas para contextualizar lo anterior, efectúa preguntas sobre las obras leídas y propicia una actividad diagnóstica incluida en la página 138 de su libro de texto.</p> <p>Pregunta si hay dudas para la realización de la actividad. Se despide de la sesión.</p>	<p>Emite opiniones respecto al tema abordado.</p> <p>Desarrolla la actividad diagnóstica de la progresión incluida en su libro de texto.</p>	Actividad diagnóstica	Evaluable en plataforma

Apertura

Continúa con la exposición. Relaciona lo expuesto con la lectura de las páginas 139 y 140 del libro de texto.

Realiza preguntas sobre lo expuesto. Emite comentarios sobre obras leídas. lee e interpreta las páginas 139 y 140 de su libro de texto.

Actividad 3.1

Desarrollo

Hace una síntesis de lo expuesto en clase. Resalta la importancia del mensaje implícito en una obra literaria.

Realiza preguntas sobre lo abordado en clase.

Lectura

Realizar la actividad 3.11, incluida en la página 140 de su libro de texto. Leer la página 141 de su libro de texto. Continuar con la lectura de obras literarias elegidas, enfocadas a la realización de una reseña.

Realizar la actividad 3.11, incluida en la página 140 de su libro de texto. Lee la página 141 de su libro de texto. Continúa con la lectura de obras literarias elegidas, enfocadas a la realización de una reseña.

El docente realiza comentarios breves en torno a la lectura *Momo* de Michel Ende y el mensaje crítico implícito. (si el docente no lo ha leído, puede investigar un resumen de la obra, para que pueda hacer comentarios de la obra)

Extiende la explicación sobre el tema a partir de ejemplos literarios. Propicia el comentario crítico de los estudiantes en torno a las obras literarias leídas.

Promueve que escriban una reseña.

<p>Cierre</p>	<p>Propicia la exposición de opiniones, comentarios y productos realizados en torno a las lecturas realizadas.</p> <p>Recoge la reseña literaria, realiza comentarios finales del curso y propicia la autoevaluación.</p> <p>Bibliografía</p> <p>Libro de texto <i>Lengua y comunicación II</i>, Once Ríos/ Dirección General de Escuelas Preparatorias, 2024. (142-143)</p>	<p>Expone sus opiniones, comentarios y productos realizados en torno a las lecturas realizadas.</p> <p>Realiza comentarios finales respecto al curso y se autoevalúa.</p>	<p>Reseña literaria</p>	
----------------------	---	---	-------------------------	--